

TDE 149 - TEXT ANALYSIS I - Fen Edebiyat Fakültesi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

General Info

Objectives of the Course

To recognize the genres of modern Turkish literature and to learn the characteristics of the genres through texts.

Course Contents

Introduction to the fictional genres of Turkish literature, their scope, characteristics, relationships with each other and other disciplines, explanation of text analysis methods and analysis through sample texts.

Recommended or Required Reading

1Aristoteles, Poetika-Şiir Sanatı Üzerine- İstanbul: İş Bankası Yayınları.
M. Orhan Okay, Poetika Dersleri, İstanbul: Dergâh Yayınları.
Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara TDK Yayınları.
Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara: Engin Yayınları.
Terry Eagleton, Şiir Nasıl Okunur?, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri I-II, Dergâh Yayınları.
Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama, Ankara: Kurgan Yayınları.
İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir, Ankara: Akçağ Yayınları.
Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap.
Türk Şiiri Özel Sayısı, TDK, 1992.
Ramazan Korkmaz, (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık.
İnci Enginün, (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları.
Ahmet Hamdi Tanpınar, (2001). 19'uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Çağlayan Kitabevi.
Kenan Akyüz, (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi.
Alâattin Karaca, (2010). İkinci Yeni Poetikası. Ankara: Hece Yayınları. Selçuk Çıkla (2010). Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar, Akçağ Yayınları.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review

Recommended Optional Programme Components

Classes will be held at the time and in the classroom specified in the courseschedule. The syllabus specifies which topics will becovered each week, and students are required to follow the specified topics. A reading list is provided during thefirst week of class, and students are informed of there sources they will need to access and how to access them.

Instructor's Assistants

Thereis no assistant instructor teaching thecourse.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Hacı Abdullah Şengül Dr. Öğr. Üyesi Turhan Koç Assoc. Prof. Dr. Ece Serrican Kabalcı

Program Outcomes

1. Understanding the reason for existence of literature.
2. To get to know modern Turkish poetry and learn its characteristics.
3. To learn methods of analysing modern poetry and apply them to texts.
4. To know the periods and poets of modern Turkish poetry.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Literature review	Verbal presentation, Question-answer	Introductions, providing general information about the course, and introducing resources. What is text analysis?	
2	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama, Ankara: Kurgan Yayınları, s. 13-27.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Literary Text and Its Characteristics	
3	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama, Ankara: Kurgan Yayınları, s. 28-42.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	On Poetry: The Definition and Elements of Poetry	
4	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama, Ankara: Kurgan Yayınları, s. 28-42.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	On Poetry: The Content and Structure of Poetry	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
5	Ramazan Korkmaz, (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 109-120.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Poetry of the Era of Renewal	
6	Mehmet Kaplan, Tevfik Fikret Devir-Şahsiyet-Eser, 15. Baskı, Dergâh Yayınları.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Analyses of Selected Poems by Tevfik Fikret	
7	İnci Enginün, (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 551-562.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Selected Analyses of Poems by Cenap Şahabettin	
8			Midterm Exam	
9	Kenan Akyüz, (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, s. 156-158.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	An Analysis of Ahmet Haşim's Poetry Based on the Parnassian and Symbolist Movements	
10	Mehmet Kaplan, Tevfik Fikret Devir-Şahsiyet-Eser, 15. Baskı, Dergâh Yayınları, s. 17-30.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Modern Turkish Poetry (A General Overview from the Beginning of the Twentieth Century Onwards)	
11	Selçuk Çıkla (2010). Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar, Akçağ Yayınları, s. 41-70.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Poetics of Poetry	
12	Kenan Akyüz, (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, s. 169-175.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Poetry in the National Literature Period	
13	Ramazan Korkmaz (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 230-235.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	The Five Syllabists and sample poem analyses	
14	Ramazan Korkmaz (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, 260-267. İnci Enginün (2004). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları, 82-88.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	The Garip Poets / The First New Movement and sample poem analyses	
15	Alâattin Karaca (2010). İkinci Yeni Poetikası. Ankara: Hece Yayınları, 199-245.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Second New Poetry	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	15	1,00
Ara Sınav Hazırlık	2	3,00
Final Sınavı Hazırlık	2	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00
Bütünleme	1	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	
L.O. 1			3						5	5		3													5
L.O. 2			3						5	5		3													5
L.O. 3			3						5	5		3													5
L.O. 4			3						5	5		3													5

Table :

- P.O. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.O. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.O. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.O. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.O. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.O. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.O. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmalarını ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Understanding the reason for existence of literature.
- L.O. 2 :** To get to know modern Turkish poetry and learn its characteristics.
- L.O. 3 :** To learn methods of analysing modern poetry and apply them to texts.
- L.O. 4 :** To know the periods and poets of modern Turkish poetry.